

Amici dei Musei e dei Monumenti Fiorentini odv
Via Folco Portinari 5/A • 50122 Firenze (FI)
tel. 055 293007 • www.amicideimusei.it



Amici dei Musei e dei Monumenti Fiorentini

ODV

PROGRAMMA

SETTEMBRE - DICEMBRE 2026

Immagini di copertina

Fronte:

"Visitazione" del Pontormo (nome d'arte di Jacopo Carucci 1494-1557)
Olio su tavola (202x156 cm) databile 1528-1530
Pieve dei Santi Michele e Francesco a Carmignano (PO), attualmente per lavori di restauro della chiesa conservato nella Villa Medicea di Poggio a Caiano (PO), sala del Fregio

Su gentile concessione dei Beni culturali

Retro:

Autoritratto del Pontormo (nome d'arte di Jacopo Carucci 1494-1557)
Tempera su terracotta (51,5x37 cm) 1520 ca.
La Spezia, Museo Civico Amedeo Lia

Su gentile concessione del Museo Civico Amedeo Lia

AMICI DEI MUSEI E
DEI MONUMENTI FIORENTINI ODV

ANNO SOCIALE 2026

PROGRAMMA

SETTEMBRE - DICEMBRE 2026

FONDAZIONE
CR FIRENZE

Chi Siamo

Siamo un'associazione di volontariato culturale, presente in città da più di cinquant'anni, voluta fra gli altri da Pietro Bargellini, che era stato assessore alle Belle Arti nella giunta La Pira, e Raffaello Torricelli, allora presidente dell'Azienda Autonoma del Turismo.
Dalla sua nascita la missione dell'Associazione è stata quella di valorizzare l'enorme patrimonio artistico, culturale e storico della città, facendolo conoscere ai propri associati con visite, percorsi dedicati e attività di formazione anche in collaborazione con le Sovrintendenze.

Cosa Facciamo

L'Associazione presta la propria opera in maniera volontaria, tenendo aperti luoghi meno conosciuti, magari fuori dai percorsi tradizionali, permettendo l'apertura di alcuni musei e svolgendo un'attività di "accoglienza partecipata" con i visitatori. I luoghi vengono aperti in maniera gratuita e con le offerte che i visitatori sono soliti lasciare durante la visita è stato possibile,
in accordo con i direttori dei musei, contribuire al restauro di importanti opere contenute al loro interno.
Si prende inoltre cura del decoro della città, dei tabernacoli e delle opere d'arte.

Per la cittadinanza:

- Contribuiamo ad aprire i musei meno conosciuti e i luoghi d'arte che sarebbero altrimenti chiusi, e aperture straordinarie
- Organizziamo conferenze e convegni
- Ci prendiamo cura del decoro dei tabernacoli e opere d'arte
- Abbiamo programmi attivi di volontariato sociale (RSA/Montedomini, Mimosa e ITACA)

Per i soci:

- Visite guidate 2 volte alla settimana e conferenze
- Gite e viaggi organizzati ad hoc accompagnate da esperti storici dell'arte
- Convenzioni culturali con Amici della Musica, Teatro del Maggio, ORT, Suoni Riflessi, Fondazione Teatro della Toscana, Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi

Perché diventare Socio

Vivi con noi un anno di emozioni tra arte, conoscenza e partecipazione attiva
Vivi con noi l'apertura di musei meno conosciuti e i luoghi d'arte che sarebbero altrimenti chiusi. Partecipa ad aperture straordinarie, convegni e conferenze. Visita con noi luoghi straordinari del nostro territorio due volte alla settimana e partecipa a viaggi e gite esclusive accompagnati da esperti e storici dell'arte.

Associati per prenderci insieme cura della nostra città, condividendo emozioni, esperienze, conoscenze.

INDICE

Editoriale..... p. 4

Apertura uffici..... p. 5

Tesseramento..... p. 6

Conferenze ed incontri della domenica..... p. 7

Visite guidate del sabato..... pp. 8, 9

Visite guidate infrasettimanali..... p. 10

Itinerari artistici..... p. 11

Corsi di Storia dell'Arte, Architettura e Archeologia pp. 12-16

Rapporti con altre Associazioni..... p. 17

Volontariato..... pp. 18, 19

Volontariato sociale..... p. 20

Biblioteca..... p. 20

Decoro e restauro Tabernacoli..... p. 21

Convenzioni..... p. 22

Consiglio Direttivo..... p. 23

Promemoria..... pp. 24, 25

Visitando il sito www.amicideimusei.it e la pagina www.facebook.com/amicideimuseiedeimonumentifiorentini troverete le pubblicazioni e le altre iniziative promosse dalla nostra Associazione.

EDITORIALE

Care Amiche e Cari Amici,

questa lunga e torrida estate ci obbliga a considerare la pericolosità di un clima ormai sfuggito al nostro controllo. Non solo la preoccupazione è per la nostra incolumità ma anche per il nostro patrimonio: la tromba d'aria che si è abbattuta in soli sei minuti su Cremona portando ingenti danni al patrimonio artistico e monumentale ci deve fare riflettere. Abbiamo per ora superato emergenze che non hanno visto da parte del nostro governo nessuna dichiarazione su cosa fare: siamo diventati tropicali, e che sarà mai, c'è di peggio, ci abitueremo. Dopo queste sconfortanti considerazioni ci avviamo comunque a riprendere le piacevoli attività della nostra Associazione, che ci ripagano dello sconforto sul clima.
Volevo segnalare a questo proposito la convenzione che abbiamo stipulato con il comune di Bagno a Ripoli, con il quale la nostra operosa Sezione Tabernacoli collaborerà al recupero dei tabernacoli di quel territorio.
Non posso concludere senza ricordare con l'affetto di tutti noi la scomparsa di Carla Polastro, qualificata e generosa volontaria della nostra Associazione.

Il Presidente
Ulisse Tramonti

APERTURA UFFICI

SEGRETERIA
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00
tel. 055 293007 fax 055 268860
segreteria@amicideimusei.it

VOLONTARIATO
lunedì e giovedì dalle 9.30 alle 12.30
tel. 055 286465 (int. 1) fax 055 268860
volontariato@amicideimusei.it

ITINERARI ARTISTICI
lunedì e giovedì dalle 9.30 alle 12.30
tel. 055 286465 (int. 2) fax 055 268860
itinerari@amicideimusei.it

PRENOTAZIONE VISITE GUIDATE
dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.30
tel. 055 293007

DECORO E RESTAURO TABERNACOLI
lunedì e giovedì dalle 10.00 alle 12.30
tel. 055 286465 (int. 3) fax 055 268860
tabernacoli@amicideimusei.it

BIBLIOTECA
mercoledì dalle 10.00 alle 12.30
tel. 055 286465 (int. 1) fax 055 268860

TESSERAMENTO

Anno sociale 2026

Il tesseramento inizia il 1° gennaio e la validità della tessera si conclude con il 31 dicembre.

Le **iscrizioni** possono essere regolarizzate presso la **segreteria** di Via Folco Portinari 5/A dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.30, versando la quota annuale in **contanti**, tramite **Pos** o con versamento mediante **bonifico** (inserendo nella causale i dati anagrafici del Socio, l'indirizzo e-mail e il recapito telefonico):
IBAN IT33U0306909606100000164632

Le quote sociali sono le seguenti:

- Socio ordinario € 80,00
- Socio familiare € 50,00 (*)
- Giovani fino a 35 anni (quota comprensiva del Corso di Storia dell'Arte) € 50,00
- Corso annuale di 30 lezioni di Storia dell'Arte, Architettura e Archeologia € 150,00
- Socio benemerito € 110,00
- Socio sostenitore € 600,00

(*) Si considerano soci familiari il coniuge, il compagno convivente, i figli, coniugi dei figli, nipoti diretti, genitori.

A partire dal 1° luglio 2026 le iscrizioni di **NUOVI SOCI** per l'anno sociale corrente, godranno di un prezzo favorevole di **€ 50,00** e saranno valide fino al **31 DICEMBRE 2026**.
Sempre per i **NUOVI ISCRITTI** sarà possibile l'iscrizione al corso di Storia dell'Arte 2ª parte periodo autunnale, con una quota di **€ 75,00.**

Si ringraziano i Soci Benemeriti anno 2026:
Giuseppina Agostini, Alessandra Bondoni, Elisabetta Dasmi, Donatella Gamberini, Paola Giunti, Sandro Malevolti, Anna Marzocchi, Maria Angela Molinari, Francesco Caneparo.

Stefano e Daniele Angeli per l'iscrizione simbolica (€ 300), in ricordo della madre Laura Leoni, nostra volontaria.

I Soci presentando la tessera di iscrizione agli Amici dei Musei e dei Monumenti Fiorentini hanno accesso gratuito a Palazzo Vecchio.
Si ricorda ai nostri Soci e a quanti seguono la nostra attività che è possibile indicare nella Dichiarazione dei Redditi
gli Amici dei Musei e dei Monumenti Fiorentini inserendo il codice fiscale: **80019010489** per l'attribuzione della quota **5/1000**.

CONFERENZE E INCONTRI DELLA DOMENICA

APERTE A TUTTA LA CITTADINANZA

Le conferenze e gli incontri domenicali, salvo diversa indicazione, si svolgono all'Accademia delle Arti del Disegno,
Sala delle Udienze, in via Orsanmichele n. 4 alle ore 10:30

4 ottobre	INAUGURAZIONE PROGRAMMA AUTUNNALE 2026 LORENZO MANZANI *"Sulle tracce dei Della Robbia per le strade del centro di Firenze"*
11 ottobre	MARZIA GARUTI *"Sant'Agostino nella storia e nell'Arte"*
18 ottobre	Palazzo Medici Riccardi - Sala Pistelli GIOVANNA LAZZI *"Vestire, apparire, comunicare: il linguaggio dell'abito alla corte del primo granduca"*
25 ottobre	GIOVANNI CIPRIANI *"Francesco Redi e il trionfo del metodo galileiano in medicina"*
8 novembre	CLAUDIO PAOLINI *"Villa "Il Tasso": una casa per Roberto Longhi e Anna Banti"*
15 novembre	FIAMMETTA FAINI *"Benvenuti a Palazzo Rinuccini pregevole documento di arte e storia fiorentina dal Cinquecento all'Ottocento"*
22 novembre	MONICA BIETTI – FRANCESCA FIORELLI *"Un palazzo, un museo e una lunga storia da raccontare"*
29 novembre	ROBERTO FERRARI *Museo Galileo*
6 dicembre	ENRICO SARTONI *"Firenze, i Medici ed il Fascismo dall'oscurità alla Gloria"*
13 dicembre	FABRIZIO PAOLUCCI *"Un serraglio di scultura antica: il giardino di San Marco negli anni di Lorenzo il Magnifico"*

FABRIZIO PAOLUCCI

VISITE GUIDATE DEL SABATO

RISERVATE AI SOCI

Le prenotazioni si accettano in segreteria dal lunedì al venerdì precedenti la visita, dalle ore 9.30 alle ore 12.30
(anche telefonicamente allo 055 293007)

3 ottobre
Riccardo Sacchettini
Pieve di San Pietro a Ripoli

Fabiana Fabbri
Chiostro dello Scalzo

10 ottobre
Lorenzo Manzani
Poesie sotto i tabernacoli
Via San Gallo, 86

Riccardo Sacchettini
Pieve di San Pietro a Ripoli

17 ottobre
Lorenzo Manzani
Poesie sotto i tabernacoli
Borgo la Croce, 13

Marzia Garuti
Cappella Corsini - Chiesa del Carmine

24 ottobre
Marzia Garuti
Cappella Corsini - Chiesa del Carmine

Cecilia Bettini
Itinerario della carità

31 ottobre
Laura Ciuccetti
Bernardo Buontalenti a Santa Maria Nuova

Fabiana Fabbri
Chiostro dello Scalzo

VISITE GUIDATE DEL SABATO

7 novembre
Elena Capretti
Cenacolo del Fuligno

Cecilia Bettini
Itinerario della carità

14 novembre
Maria Maddalena Grossi
Chiesa dei Sette Santi dei Servi di Maria

Laura Bonechi
Convento della Calza e il Cenacolo del Franciabigio

21 novembre
Laura Ciuccetti
Bernardo Buontalenti a Santa Maria Nuova

Laura Bonechi
Convento della Calza e il Cenacolo del Franciabigio

28 novembre
Luca Leoni
Il complesso di San Firenze e la Chiesa di San Filippo Neri
1° visita ore 10,00
2° visita ore 11,15

5 dicembre
Elena Capretti
Cenacolo del Fuligno

Beatrice Fabbrani
Chiesa di Santa Maria Novella

12 dicembre
Maria Maddalena Grossi
Chiesa dei Sette Santi dei Servi di Maria

Beatrice Fabbrani
Chiesa di Santa Maria Novella

Le nostre visite sono gratuite, gli eventuali biglietti d'ingresso e il costo delle audioguide sono a carico dei singoli partecipanti.

VISITE GUIDATE INFRASETTIMANALI

RISERVATE AI SOCI

10 settembre (giovedì) — **ORATORIO DI GESÙ PELLEGRINO (O DEI PRETONI)**
Maria Maddalena Grossi

17 settembre (giovedì) — **MOSTRA FIRENZE '50, '60, '70**
Villa Bardini
Accompagnatore Filippo Melli

23 settembre (mercoledì) — **ESTATE FIORENTINA – IN COLLABORAZIONE CON ASS.NE DIMORE STORICHE**
Alla scoperta del rione San Lorenzo: arte, storia e curiosità
Accompagnatore Lorenzo Manzani

29 settembre (martedì) — **ESTATE FIORENTINA – IN COLLABORAZIONE CON ASS.NE DIMORE STORICHE**
A spasso per l'antico quartiere di Santa Croce
Accompagnatore Lorenzo Manzani

7 ottobre (mercoledì) — **MUSEO DI ARTE MODERNA MARIO ROMOLI**
Villa di Poggio Reale – Rufina
Visita guidata

15 ottobre (giovedì) — **MUSEO BELLINI**
Visita guidata

20 ottobre (martedì) — **MUSEO STORICO DELLA CARTOGRAFIA**
Visita guidata

28 ottobre (mercoledì) — **CAPPELLA PALAZZO RIDOLFI**
Visita guidata

4 novembre (mercoledì) — **MUSEO STORICO GALLI TASSI**
Visita Guidata

10 novembre (giovedì) — **PALAZZO COCCHI SERRISTORI (QUARTIERE 1)**
Visita guidata
Riccardo Sacchettini

18 novembre (mercoledì) — **VILLA CORA**
Visita guidata
M. Maddalena Grossi

25 novembre (mercoledì) — **MUSEO DEGLI INNOCENTI FIRENZE**
Mostra *"Artemisia Gentileschi a Firenze"*
Accompagnatore Filippo Melli

2 dicembre (mercoledì) — **BIBLIOTECA MARUCELLIANA**
Tesori nascosti della Biblioteca Marucelliana
Visita guidata

ITINERARI ARTISTICI

RISERVATI AI NOSTRI SOCI
Orario: lunedì e giovedì: ore 10:00 - 12:30
Tel. 055 286465 (int. 2) Fax 055 268860
e-mail: itinerari@amicideimusei.it

1 ottobre (giovedì)	VILLA LE CORTI DEI PRINCIPI CORSINI Visita guidata alla Villa e all'Archivio Museo Giuliano Ghelli – San Casciano
29 ottobre (giovedì)	CORTONA Mostra su Gino Severini al MAEC Visita alla Cittadina Accompagnatrice Laura Bonechi
10 novembre (martedì)	BOLOGNA Palazzo Albergati Mostra "Da Gaudì a Picasso" Collezione Carmen Thyssen Accompagnatore Luca Balboni
17 novembre (martedì)	BORGHI TOSCANI Castelfiorentino e Benozzo Gozzoli Certaldo e Gambassi Accompagnatrice Fabiana Fabbri
9/10 dicembre (merc.-giov.)	ROMA - SCUDERIE DEL QUIRINALE Mostra: Pontormo (nome d'arte di Jacopo Carucci) Casa Museo De Chirico Museo Nazionale Palazzo Massimo e Terme di Diocleziano Accompagnatrice Maria Rosa Patti

SI RICORDA CHE LE PRENOTAZIONI ALLE GITE SONO VALIDE SOLO AL PAGAMENTO DELL'ANTICIPO O DELL'INTERA QUOTA
(IBAN IT61X0306909606100000164635)

CORSO DI STORIA DELL'ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

La frequenza è riservata ai soci in regola con la quota aggiuntiva.
Quest'anno il corso di Storia dell'Arte sarà di complessive 32 lezioni e si svolgerà presso la sede dell'Associazione via Folco Portinari 5/a in presenza e in remoto.
Dal mese di luglio 2026 i nuovi Associati potranno frequentare la seconda parte del Corso al prezzo ridotto di € 75,00

SILVIA LA ROSSA
Storica dell'Arte
Rinascimento e Michelangelo
Il Rinascimento tra cultura, arti, nuove strategie e ispirazione per gli artisti di tutti i tempi. Considereremo il periodo del Rinascimento attraverso i maggiori protagonisti artisti e committenti che cambiarono ed innovarono la città diventando fonte inesauribile di idee per l'arte di tutti i tempi.
Settecento
Il secolo del fermento culturale, scoperte scientifiche e soppressioni ecclesiastiche
Ottocento
Rivoluzioni artistiche e sociali
4 febbraio - Visita al Museo Casamonti

Gennaio venerdì 16, 23, 30 e 4 febbraio (mercoledì)

CRISTIANO GIOMETTI
Università degli Studi di Firenze
Raffaello e la sua bottega. Da Roma all'Europa

Febbraio giovedì 5, 19, 26 e 5 marzo

IRENE MARTINELLI
Storica dell'Arte
Caterina e Maria Medici: donne protagoniste della storia di Francia.
Da figlie di Firenze a regine di Francia: destino triste e glorioso di Caterina e Maria de' Medici alla corte francese.
Quando, tra il XVI e il XVII secolo, le due donne Medici salirono sul trono di Francia, portarono con sé l'eredità politica, culturale e simbolica della loro città.
Donne di potere, mecenati, strateghe e madri di re, Caterina e Maria modellarono la corte francese con la cultura del Rinascimento, adottando una visione politica moderna e una forza spregiudicata che ancora oggi affascina.
Il nuovo ciclo di incontri intende così analizzare le figure delle due regine e il loro ruolo politico, attraverso le commissioni di opere d'arte che incideranno profondamente sul gusto della storia artistica europea a seguire.

Marzo venerdì 6, 13, 20, 27

CORSO DI STORIA DELL'ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

MARZIA GARUTI
Storica dell'Arte
L'ARTE DELLE DITTATURE, L'ARTE NONOSTANTE LE DITTATURE
Gli artisti ed il potere nel periodo delle dittature europee.
Il corso si rivolge al periodo compreso tra primo Novecento e scoppio della seconda guerra mondiale, analizzando l'arte di propaganda prodotta dai regimi e l'arte invece 'libera' di artisti che non si piegarono alle richieste dei dittatori, con espressioni e risultati molto diversi nei vari Paesi.

Parte prima
ARTE IN GERMANIA, dalla Repubblica di Weimar al nazismo: periodo che va dalle esperienze rivoluzionarie dell'arte tedesca durante la Repubblica di Weimar, come il Bauhaus, fino all'arte di protesta da una parte e a quella di sostegno e propaganda al regime nazista dall'altra: un regime particolarmente duro con gli artisti dissenzienti, che furono in gran parte uccisi o deportati, quando non riuscirono a fuggire.

Parte seconda
ARTE IN RUSSIA, dalla Rivoluzione allo stalinismo: dal periodo rivoluzionario, ricco di novità artistiche e di entusiasmo, in cui si formano e lavorano a contatto con il governo i movimenti di avanguardia, fino alle restrizioni ed ai controlli dello stalinismo, che costrinsero molti artisti all'esilio e alla fuga.

Parte terza.
ARTE IN ITALIA, dagli anni Venti alla guerra
Storia della produzione artistica sotto il regime fascista, periodo in cui nel campo dell'arte l'Italia si differenzia nettamente dalle esperienze di Russia e Germania, con una produzione che fino alla guerra affianca arte di regime ed arte 'libera' in un originale connubio.

Parte quarta
ARTE IN ITALIA, architettura ed arte del Ventennio tra rimozione, distruzione e conservazione. Le scelte della democrazia dalla Liberazione ad oggi.
Un viaggio nell'Italia del dopoguerra, quando, all'indomani della Liberazione, si impongono al governo democratico scelte importanti anche riguardo a cosa fare delle politiche edilizie ed artistiche del regime: opere di architettura, alcune non ancora compiute, pittura, scultura e toponomastica ricordano continuamente la loro origine e gli intenti propagandistici ed ideologici della committenza fascista.

Aprile giovedì 2, venerdì 10 e 17 e giovedì 23

FILIPPO MELLI
Storico dell'Arte
Dai Medici ai Lorena. La morte di Gian Gastone dei Medici e l'arrivo di Francesco Stefano di Lorena
Fine della dinastia medicea: morte di Gian Gastone e crisi dinastica. Ruolo di Carlo di Borbone e la scelta di Francesco Stefano Lorena. Il suo arrivo a Firenze e l'Arco di trionfo in Piazza Libertà. Fondazione dell'Accademia dei Georgofili. Politiche sanitarie: inoculazione del vaiolo. Riorganizzazione statale e amministrativa

Pietro Leopoldo e l'età delle riforme (1765-1790)
Il Granduca riformatore illuminato, protagonista di una delle stagioni più significative della nostra storia. Le sue riforme: valorizzazione della cultura rurale; riforma del sistema delle Arti duecentesche; riforma degli ospedali toscani; riforma del sistema viario e costruzione della strada per l'Abetone; riforma della giustizia con l'abolizione della tortura e della pena di morte; la modernizzazione dello Stato toscano; il censimento dei beni; la riorganizzazione del fisco e della sanità; la promozione dell'istruzione e della cultura, con la valorizzazione dell'Università di Pisa.

Ferdinando III e l'età napoleonica (1790-1814)
Continuità con le riforme illuministiche del padre Pietro Leopoldo (riforme amministrative, giuridiche, economiche). La sua politica moderata e paternalistica in equilibrio tra innovazione e conservazione. Politica estera prudente: neutralità nei confronti delle guerre rivoluzionarie francesi. Invasione francese e fuga di Ferdinando III. Creazione del Regno d'Etruria (1801-1807) come stato satellite francese. Influenza del neoclassicismo- Crisi politica e restaurazione

Ferdinando Ill e la Restaurazione in Toscana (1814-1824)
II Risorgimento toscano (1824-1859)
Le sue politiche di tolleranza e di convivenza religiosa. La bonifica della Valdichiana. Architettura neoclassica: Palazzo Borghese. La presenza di Napoleone Bonaparte a Firenze. Politiche lorenesi e prime rivendicazioni liberali. La Tribuna di Galileo e la scienza nazionale. Prima guerra d'indipendenza e ruolo della Toscana. Bonifiche a Grosseto e riforme agrarie. Seconda guerra d'indipendenza e declino del Granducato

Maggio venerdì 8, 15, 22, il 29 visita alla Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti

LUCIA MANNINI
Storica dell'Arte
Le stagioni del Liberty a Firenze
Con il titolo *Firenze. La stagione del Liberty* veniva pubblicato nel 1991 un volume, curato da Carlo Cresti, dedicato a quei due decenni a cavallo tra Ottocento e Novecento che avevano accolto anche a Firenze le istanze di un rinnovamento di portata internazionale.
Si trattava della prima ampia ricostruzione di un momento storico e artistico di un certo rilievo per la città e i suoi artisti, ma molto trascurato. A partire dagli anni Cinquanta del Novecento, infatti, numerosi edifici fiorentini espressione del Liberty erano stati dapprima abbandonati e poi distrutti, in nome di nuove esigenze abitative e di un nuovo credo razionalista. Anche il villino Broggi Caraceni, capolavoro dell'architetto Giovanni Michelazzi, sarebbe stato abbattuto, se non fossero intervenuti a salvarlo docenti e studenti della Facoltà di Architettura.
Il corso prenderà dunque avvio dalla "sfortuna" del Liberty a Firenze, per poi affrontare le principali tappe e vicende storiche che hanno contribuito all'affermazione di quello stile in città. Sarà analizzato il fatidico anno 1896, quando avvengono fatti salienti quali l'inaugurazione della *Festa dell'arte e dei fiori*, l'uscita dell'ebdomadario illustrato "Fiammetta", la nascita della società Richard-Ginori e quella de L'arte della ceramica di Galileo Chini, e saranno approfondite le opere che gli artisti fiorentini avevano inviato all'esposizione di Torino del 1902, considerata l'occasione di massima affermazione del Liberty in Italia.
Attraverso l'osservazione di opere d'arte grafica e di pittura decorativa, di ceramiche, mobili e tessuti, ma anche attraverso l'esplorazione delle architetture e degli ambienti interni – tra quelli sopravvissuti e quelli ricostruibili grazie alle fotografie storiche – ci immergeremo in un'epoca non priva di contraddizioni, ma ricca di stimoli e spunti di riflessione, talvolta anche molto attuali.

Ottobre venerdì 2, 9, 16 e 20 (martedì)

CORSO DI STORIA DELL'ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

ELENA CAPRETTI
Storica dell'Arte
Pontormo
Scorbutico e malinconico, stravagante e solitario al limite della misantropia, Jacopo Pontormo è uno degli artisti più affascinanti del Cinquecento fiorentino. Formatosi nei tempi fervidi e stimolanti della stagione repubblicana, Jacopo svolge la sua attività in anni affascinanti della storia di Firenze, a cui rimane sempre legato, con opere che ne sono un riflesso profondo: dal ritorno dei Medici sotto l'egida del cardinale Giovanni, divenuto ben presto papa Leone X, all'ultima disperata Repubblica, dall'avvento del principato fino ai tormenti religiosi e morali di un'epoca densa di turbamenti e lacerazioni. Il corso ripercorrerà la vita e l'opera di Pontormo, fra i protagonisti della "maniera moderna" a Firenze e il primo artista a essere sepolto nella cappella della neonata Accademia del Disegno, fondata da Cosimo I de' Medici, duca di Firenze.

Ottobre venerdì 23, 30 ottobre, 6 novembre e 10 (martedì)

ULISSE TRAMONTI
Università degli Studi di Firenze
Leonardo Ricci, Renzo Piano, Frank O. Gerhy.
Tre architetti che con la loro opera hanno rivelato l'instabilità dell'idea tradizionale di architettura tra XX e XXI secolo.

Novembre venerdì 13, 20, 27 e dicembre 4

RAPPORTI CON ALTRE ASSOCIAZIONI

La nostra Associazione aderisce:

• alla FIDAM, Federazione Italiana degli Amici dei Musei, che comprende più di cento associazioni di volontariato culturale federate in Italia.
L'attività della Federazione è quella di coordinare e rappresentare a livello nazionale ed internazionale le associazioni federate.
La prima domenica di ottobre viene organizzata la giornata nazionale degli Amici dei Musei.

• al CENTRO DELLE ASSOCIAZIONI CULTURALI APS che comprende le associazioni culturali presenti nel territorio fiorentino e che organizza ogni anno il "Festival delle Associazioni Culturali", con eventi/incontri/conferenze/mostre proposte dalle associazioni aderenti per far conosce le diverse realtà.

• al CESVOT ODV (Centro Servizi Volontariato Toscano) che promuove e sostiene le associazioni di volontariato a livello regionale, tramite la formazione, la consulenza, la comunicazione e con contributi finanziari attraverso bandi specifici.

La nostra Associazione collabora:

con la FONDAZIONE DEL BIANCO - LIFE BEYOND TOURISM, organizzazione no profit dedicata alla promozione del dialogo interculturale.
In oltre 30 anni, la Fondazione ha saputo diffondere e condividere il proprio impegno nell'interpretazione, presentazione e comunicazione delle identità culturali locali e dei saperi tradizionali e nella promozione di un approccio umanistico alla valorizzazione del patrimonio e alla gestione dei viaggi basato sulla comprensione reciproca, rispetto e dialogo interculturale.
Collabora con organizzazioni internazionali quali ICOMOS, ICCROM, UNWTO e UNESCO.

La nostra Associazione:

• è nel Consiglio della FIDAM
• è nel Consiglio del CESVOT OdV
• è nel Consiglio del Centro delle Associazioni Culturali ApS

VOLONTARIATO

Questi sono i luoghi che l'Associazione, grazie ai suoi volontari, tiene aperti per la fruizione dei concittadini e dei visitatori, con ingresso libero.
Tutti i volontari prestano la loro opera gratuitamente.

Cappella di San Luca (detta dei Pittori)
Piazza della SS. Annunziata
lunedì 9:30 - 12:30
accesso ai disabili

Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele, 4
martedì e mercoledì 10:00 - 12:30 e 14:30 - 16:45
non accesso ai disabili in carrozzina

Chiesa di San Carlo dei Lombardi
Via dei Calzaiuoli
martedì 10:00 - 12:30
non accesso ai disabili in carrozzina

Villa Medicea la Petraia - villa e giardino
Via della Petraia, 40 - biglietto € 8,00
dal mercoledì alla domenica 9:30 - 13:00
non accesso ai disabili in carrozzina

Villa Medicea di Castello - giardino
Via di Castello, 44 - biglietto € 8,00
Mesi estivi 9:30 - 13:00
accesso ai disabili

Palazzo Vecchio - Sale Firenze Capitale
1° mercoledì del mese 15:00 - 16:45
ingresso con prenotazione
accesso ai disabili

Oratorio e Chiesa dei Vanchetoni
via Palazzolo, 17
sabato 15:00 - 17:00
ingresso libero
non accesso ai disabili in carrozzina

Palazzo Coppini
Via del Giglio, 10
aperture straordinarie
accesso ai disabili

VOLONTARIATO

Questi sono i luoghi che l'Associazione, grazie ai suoi volontari, tiene aperti per la fruizione dei concittadini e dei visitatori, con ingresso libero.
Tutti i volontari prestano la loro opera gratuitamente.

Chiesa S.S. Apostoli
Piazza del Limbo, 1
1° e 3° giovedì 10:00 - 12:30
accesso ai disabili

Sala Capitolare della Chiesa di Santa Maria Maddalena dei Pazzi con affreschi del Perugino
Via della Colonna (Liceo Michelangelo)
1° e 2° sabato del mese ore 10:00 - 13:00

Con i nostri Volontari siamo in grado di soddisfare molte richieste per eventi culturali e artistici fiorentini durante tutto l'anno. Tuttavia, sarebbe molto prezioso il contributo al nostro Volontariato da parte di altri **Soci disponibili**, sia per dare maggiore prestigio alla nostra Associazione sia - e soprattutto - per offrire un servizio importante alla nostra Città.

VOLONTARIATO PER L'ACCOGLIENZA ALLE SCUOLE

L'iniziativa di volontariato è rivolta alle Scuole primarie e secondarie di 1° grado dell'Area Metropolitana Fiorentina che visitano i Musei della nostra città e che hanno la necessità di un punto di appoggio per il piccolo pasto portato da casa e l'utilizzo dei servizi.
L'iniziativa previa prenotazione, è totalmente gratuita e senza nessuna tessera d'iscrizione.
Sarà possibile prenotare scrivendo a *segreteria@amicideimusei.it*

VOLONTARIATO SOCIALE

Da sempre l'Associazione si dedica all'organizzazione di un programma di uscite culturali e di socializzazione per gli anziani disabili delle varie residenze che fanno parte dell'ASP Firenze Montedomini, le RSA "La Mimosa", "Stella del Colle", "Madre Fernanda", il "Progetto Itaca Firenze onlus" e "Associazione San Lorenzo". Le visite nei principali Musei e Gallerie fiorentine sono sempre a titolo gratuito.
Fra le istituzioni private, l'Associazione ha dato sempre la preferenza a quelle che offrono la loro disponibilità e collaborazione.
Sono previste due uscite mensili. Gli anziani sono accompagnati dagli educatori e/o animatori mentre i Volontari-Soci degli Amici dei Musei e dei Monumenti Fiorentini o gli addetti dei luoghi interessati effettuano le visite guidate. Problemi di accessibilità di molti luoghi nonché dei trasporti riducono la possibilità di partecipazione.
Il volontariato sociale permette agli anziani disabili di ampliare la comunicazione e la socializzazione con il mondo esterno, di allargare i propri interessi culturali e soprattutto di avere momenti di svago al di fuori della routine quotidiana.

Programma autunno 2026

- Museo di San Marco,
- Museo della Fondazione Zeffirelli,
- Museo del tesoro dei Granduchi,
- Museo del Costume a Palazzo Pitti,
- Cenacolo di San Salvi.

BIBLIOTECA

Orario del servizio di consultazione e prestito:
mercoledì ore 10.00 - 12.00 tel. 055 286465 (int.1)

La biblioteca della nostra Associazione offre un servizio di consultazione e prestito dei propri volumi. Il nostro patrimonio librario è di circa 3000 volumi, dedicati prevalentemente alla storia dell'arte e al patrimonio culturale della nostra città e del suo territorio.
Il catalogo dei volumi è stato digitalizzato ed è inserito nel circuito dello SDIAF (sistema documentario integrato dell'area fiorentina).
I volumi possono essere presi in prestito dai nostri Soci e dagli interessati per 30 giorni.

COMITATO DECORO E RESTAURO TABERNACOLI

Costituitosi ormai da più di venticinque anni, il Comitato per il Decoro ed il Restauro dei Tabernacoli, ha promosso e realizzato, seguendone tutte le fasi normative e di intervento, il ripristino di circa duecento tabernacoli nel Comune di Firenze e nei Comuni limitrofi.
Di esso fanno parte gli Organi preposti alla conservazione e alla tutela del patrimonio storico-artistico-religioso: Sovrintendenze, Comuni, Curia, Opificio delle Pietre Dure, Ufficio Unesco Firenze, così da consentire un regolare e tempistico sistema operativo nel settore delle proprie competenze.
I tabernacoli rappresentano una connotazione specifica del nostro territorio la quale affonda le sue radici e trova precise motivazioni nel periodo della nascita della civiltà comunale.
Malgrado i non facili tempi queste testimonianze, compendiarie di tanti valori, riescono a sensibilizzare la coscienza collettiva promovendo interventi di restauro anche da parte di privati italiani e stranieri.
La sede del Comitato, custodisce una raccolta esauriente di materiale documentario e una biblioteca tematica, aperta agli studiosi e agli interessati.

Tabernacoli inaugurati nel 2025/26:

N.1 Lapide dell'alluvione 1333
Via della Stufa ang. Piazza San Lorenzo
Via dell'Agnolo, 32

Tabernacoli di prossima inaugurazione:

Via dei Pescioni, 1C
Via dei Cimatori ang. Via de' Cerchi
Via Reginaldo Giuliani, 489/491
Via del Canto de' Nelli, 10
Via Santa Reparata ang. Via delle Ruote

Tabernacoli di cui è previsto il restauro:

Via dell'Orto, 31
Via del Chiesino, 1
Via dell'Arcolaio ang. Via del Malcantone
Piazza del Carmine ang. Borgo San Frediano
Via Vecchia Fiesolana, 1/A
Via del Podestà ang. Via del Portico
Via Villamagna ang. Via di Rimaggio

CONVENZIONI

Sono state stipulate, anche per questo anno,
le convenzioni con Teatri, Associazioni ed Enti Musicali,
che offrono ai nostri Soci riduzioni sui biglietti,
particolari agevolazioni e promozioni esclusive:

- Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
- Orchestra Regionale della Toscana (O.R.T.)
- Amici della Musica
- Suoni Riflessi
- Centro Studi Musica & Arte
- Fondazione Teatro della Toscana
  (Teatro della Pergola, Nuovo Rifredi Scena Aperta, Teatro Era)
- Riduzione per l'abbonamento ai corsi nuoto nella Piscina
  "Nuovi Amici del Nuoto", Via del Romito.

CONSIGLIO DIRETTIVO (triennio 2026-2029)

Presidente Onorario
Annapaula Petruzzi Pampaloni

Presidente
Ulisse Tramonti

Vice presidenti
Franca Salvini
Roberto Santini

Consiglieri
Cristina Acidini
Monica Bietti
Vannia Brentini
Marco D'Alesio
Carlotta Del Bianco
Daniele Gregori
Maria Angela Molinari
Sergio Risaliti
Eleonora Sorbi
Alba Soresi

PROMEMORIA

PROMEMORIA